PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Quibdó, Abril 2021

Señor (a)
YILSE ALEIDA RUIZ CARRILLO
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **2270633**
Cargo del supervisor Cordinador academico
Dependencia Formación complementaria -Poblacion desplazada
Quibdo -Choco

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual mes Abril del año 2021

Referencia: No 2270633 del año 2021

JESSICA PAZ COUTIN, identificado con la cédula de ciudadanía No. 43802498 de Bello, en mi calidad de Contratista del SENA, en Formación, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como el valor total para cada uno de los contratos, la suma de VEINTITRES MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA Y TRES MIL TRECIENTOS TREINTA Y TRES PESOS (23.893.333) MCTE. esta suma será pagada por el SENA a el contratista de la siguiente manera: a) un primer pago correspondiente a 10 dias del mes de Febrero por un valor de un millón sesenta y seis mil seiscientos sesenta y seis (1.066.666) MCTE. b) siete (7) pagos iguales correspondientes a los meses de Marzo a Septiembre del 2021 por valor de TRES MILLONES DOCIENTOS MIL PESOS (3.200.000) MCTE Y 4 diás correspondinetes a octubre por un valor de CUATROCIENTOS VEINTESEIS MIL SEISEIENTOS SESENTA Y SEIS (426.666)MCTE.

Plazo: Será hasta el 04 de Octubre de 2021.

OBJETO: *prestación de servicio de 25 instructores para atender los procesos de la foramacion en la modalidad complementaria para la población victima en los programas de: Artesanía, Primera infancia, Confeccion, Construcción en guadua, Ebanistaria, Elaboración de productos de aseo, Emprendimiento, Manipulación de alimento, Agropucuaria, Mercadeo y ventas, Motores fuera de borda, Música, Piscicultura, Proyectos, Sistema y Turismo en el Centro de Recursos naturales, Industria y Biodiversidad de la región del Chocó durante la vigencia 2021*

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Establecer estrategias de enseñanza - aprendizaje – evaliuacion, segun el programa	la formación desarrollada. Elaboración de patrones básicos de blusa falda y	Guia de aprendizaje

	de formación profesional y enfoque metodológico adoptado	pantalon utilizando las guias de aprendizaje -La estructura a realizar en el proceso de formación presencial ,se trabaja la molderia, confección de la prendas mediante la metodología practico-teorico,para así desarrollar la molderia y las prendas para evaluar y conceptualizar y aplicar.	
2	Orientar los procesos de enseñanza – aprendizaje, según las necesidades detectadas en los procesos de evaluación, metodología de aprendizaje y programas curriculares vigentes.	-Las actividades desarrolladas durante el periodo objeto fueron : -Se trabajo la estructura de - Elaboración corte y confección de la sudadera para las aprendices en proceso de formación -Elaboracion de la molderia en escala real de la sudadera y corte de la misma en escala 120 para aprender su corte y confecion . -Elaboracion de la falda con bolero en la parte de abajo realizando su corte y confección de la misma . Se realizo en escala 120 para desarrollar su proceso y elaboración de la prenda de vestir . -Molderia y Corte del vestido infantil en tela estampada y lisa llevando a cabo el desarrollo de varios estilos de confección de la prenda infantil. -Molderia de la blusa básica desarrollamos el ejercicio con las medidas básicas de los aprendices .	Registro fotografico
3	Programar las actividades de enseñanza – aprendizaje – evaluación de conformidad con	La formación esta dictada alas estrategias didácticas activas (trabajos individuales	Guias de aprendizaje

	los modulos de formación, el calendario institucional y el manual de procedimientos para la ejecución de acciones de formación profesional.	,videos deemostrativos libros de confección donde se encuentra el proceso desarrollar , trabajos didácticos a mano) para el proceso de aprendizaje ,basado en la estructura curricular.	
4	Llevar el registros de evidencia de la actividad enseñanza – aprendizaje en el portafolio persona para cuando sea requerido. evaluación de conformidad con los modulos de formación y el calendario institucional .	Llevar registro de asistencia del aprendiz	Listado de asistencia
5	Reportar información academica y administrativa según las responsabilidades institucionales asignadas	Reporte de la información en la plataforma	Formatos subidos en la plata forma
6	Apoyar las charlas informativas con espesificaciones de los programas, asi como el proceso de inducción de aprendices.	No aplica	No aplica
7	Evaluar la formación de los aprendices durante el proceso educativo deacuerdo con el manual de evaluación vigente.	Las fichas se encuentran en ejecución numero de las fichas de formación :2308362,2308379,2308380, 2308382	Ver en sofia plus
8	Atender oportunamente los requerimientos del supervisor del contrato y presentar mensualmente los informes de ejecución del contrato	Presentacion de informe de actividades desarrolladas en el mes de ABRIL	Informe mensual
9	Apoyar técnicamente en las evaluaciones de los procesos de adquisición de bienes y servicios, por el conocimiento profesional contratado previa designación del director regional	No aplico para este periodo (con disponibilidad para ejecutarlo cuando se requiera)	No aplica
10	Reportar 160 hora mes de labores en formación titulada o complemetaria	Reportar 8 horas diarias conforme a las obligaciones contractuales al cual se verán reflejadas en sofia plus	Ver en sofia plus
11	Aplicar al proceso de certificación de normas de competencias “orientar formación presencial de acuerdo con procedimientos	Me encuentro certificada en la norma de competencia (orientar formación presencial deacuerdo con el	Ver en certficados.sena.edu.co

	técnicos y normativos" según las normas que aplican a la función instructor.	procedimiento técnico normativo)	
12	Las de mas para el cabal cumpliemiento del objeto contractual	Con disponibilidad para ejecutarlo cuando se requiera .	

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.
Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No**. 9418274226** de la planilla del operador aportes en linea correspondiente al mes de Marzo operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

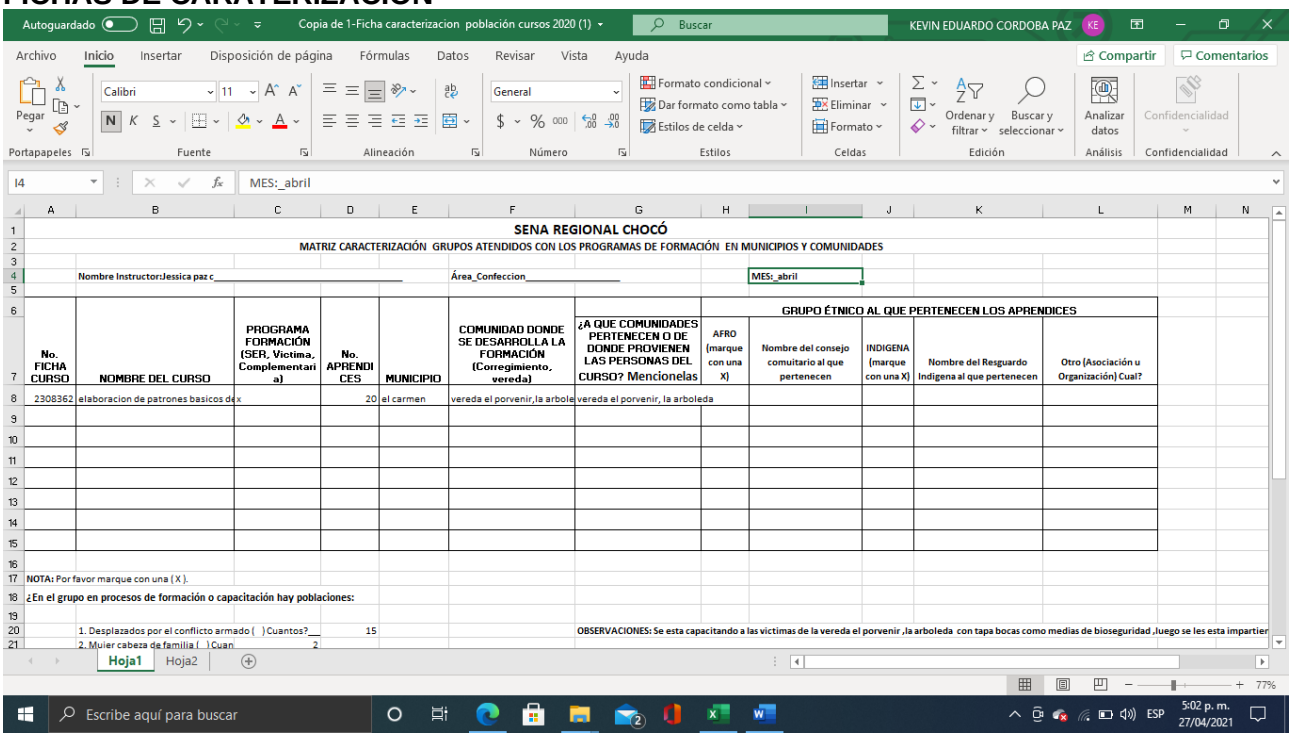
Evidencias en (xx) folios

Cordialmente,
Firma
JESSICA PAZ COUTIN
Nombres y apellidos
Contratista
C.C. No. 43802498

Recibí a satisfacción:

Firma
YILSEN ALEIDA RUIZ CARRILLO
Nombres y Apellidos Supervisor(a)
Cordinador Academico
Contrato 2270633 de 2021

FICHAS DE CARATERIZACION



SENA REGIONAL CHOCÓ

MATRIZ CARACTERIZACIÓN GRUPOS ATENDIDOS CON LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN EN MUNICIPIOS Y COMUNIDADES

Nombre Instructor:Jessica paz c _____ Área_Confeccion _____ MES:_abril

No. FICHA CURSO	NOMBRE DEL CURSO	PROGRAMA FORMACIÓN (SER, Victima, Complementaria)	No. APRENDICES	MUNICIPIO	COMUNIDAD DONDE SE DESARROLLA LA FORMACIÓN (Corregimiento, vereda)	¿A QUE COMUNIDADES PERTENECEN O DE DONDE PROVIENEN LAS PERSONAS DEL CURSO? Mencionelas	GRUPO ÉTNICO AL QUE PERTENECEN LOS APRENDICES: AFRO (marque con una X)	Nombre del consejo comuitario al que pertenecen	INDIGENA (marque con una X)	Nombre del Resguardo Indigena al que pertenecen	Otro (Asociación u Organización) Cual?
2308362	elaboracion de patrones basicos de	x	20	el carmen	vereda el porvenir,la arbole	vereda el porvenir, la arboleda					

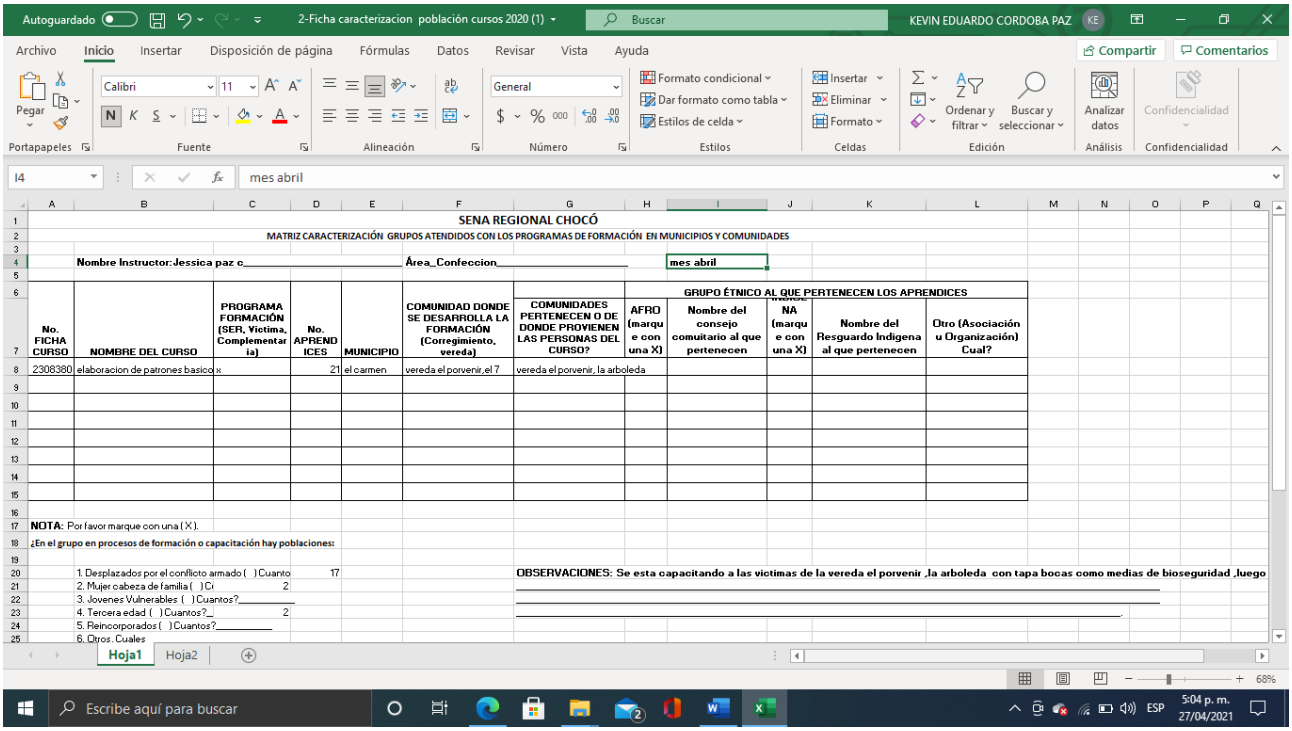
NOTA: Por favor marque con una (X).

¿En el grupo en procesos de formación o capacitación hay poblaciones:

1. Desplazados por el conflicto armado ( ) Cuantos?__ 15
2. Mujer cabeza de familia ( ) Cuan 2

OBSERVACIONES: Se esta capacitando a las victimas de la vereda el porvenir ,la arboleda con tapa bocas como medias de bioseguridad ,luego se les esta impartier

FICHA NUMERO 2



SENA REGIONAL CHOCÓ

MATRIZ CARACTERIZACIÓN GRUPOS ATENDIDOS CON LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN EN MUNICIPIOS Y COMUNIDADES

Nombre Instructor:Jessica paz c _____ Área_Confeccion _____ mes abril

No. FICHA CURSO	NOMBRE DEL CURSO	PROGRAMA FORMACIÓN (SER, Victima, Complementaria)	No. APRENDICES	MUNICIPIO	COMUNIDAD DONDE SE DESARROLLA LA FORMACIÓN (Corregimiento, vereda)	COMUNIDADES PERTENECEN O DE DONDE PROVIENEN LAS PERSONAS DEL CURSO?	GRUPO ÉTNICO AL QUE PERTENECEN LOS APRENDICES: AFRO (marque con una X)	Nombre del consejo comuitario al que pertenecen	NA (marque con una X)	Nombre del Resguardo Indigena al que pertenecen	Otro (Asociación u Organización) Cual?
2308380	elaboracion de patrones basico	x	21	el carmen	vereda el porvenir,el 7	vereda el porvenir, la arboleda					

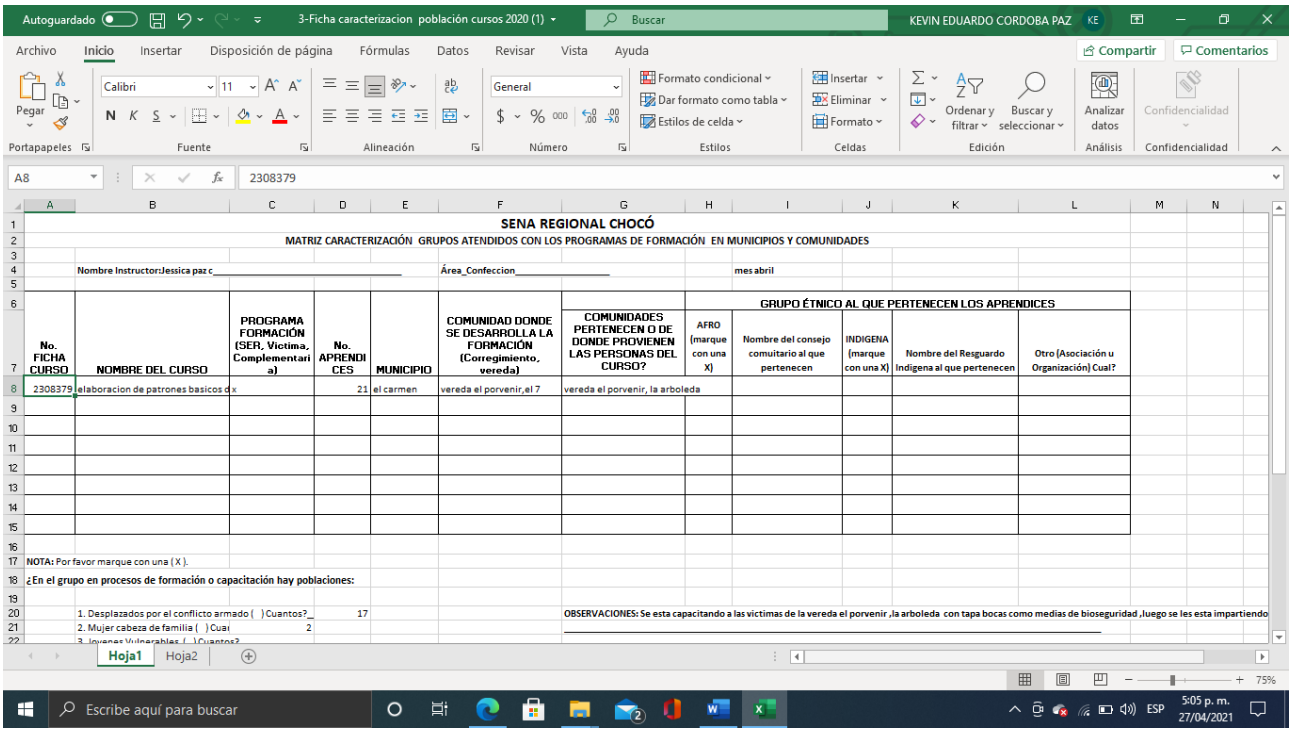
NOTA: Por favor marque con una (X).

¿En el grupo en procesos de formación o capacitación hay poblaciones:

1. Desplazados por el conflicto armado ( ) Cuanto 17
2. Mujer cabeza de familia ( ) C 2
3. Jovenes Vulnerables ( ) Cuantos?_____
4. Tercera edad ( ) Cuantos?_ 2
5. Reincorporados ( ) Cuantos?_____
6. Otros. Cuales

OBSERVACIONES: Se esta capacitando a las victimas de la vereda el porvenir ,la arboleda con tapa bocas como medias de bioseguridad ,luego

FICHA NUMERO 3



SENA REGIONAL CHOCÓ

MATRIZ CARACTERIZACIÓN GRUPOS ATENDIDOS CON LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN EN MUNICIPIOS Y COMUNIDADES

Nombre Instructor:Jessica paz c_____ Área_Confeccion_____ mes abril

No. FICHA CURSO	NOMBRE DEL CURSO	PROGRAMA FORMACIÓN (SER, Victima, Complementaria)	No. APRENDICES	MUNICIPIO	COMUNIDAD DONDE SE DESARROLLA LA FORMACIÓN (Corregimiento, vereda)	COMUNIDADES PERTENECEN O DE DONDE PROVIENEN LAS PERSONAS DEL CURSO?	GRUPO ÉTNICO AL QUE PERTENECEN LOS APRENDICES				
							AFRO (marque con una X)	Nombre del consejo comuitario al que pertenecen	INDIGENA (marque con una X)	Nombre del Resguardo Indigena al que pertenecen	Otro (Asociación u Organización) Cual?
2308379	elaboracion de patrones basicos d	x	21	el carmen	vereda el porvenir,el 7	vereda el porvenir, la arboleda					

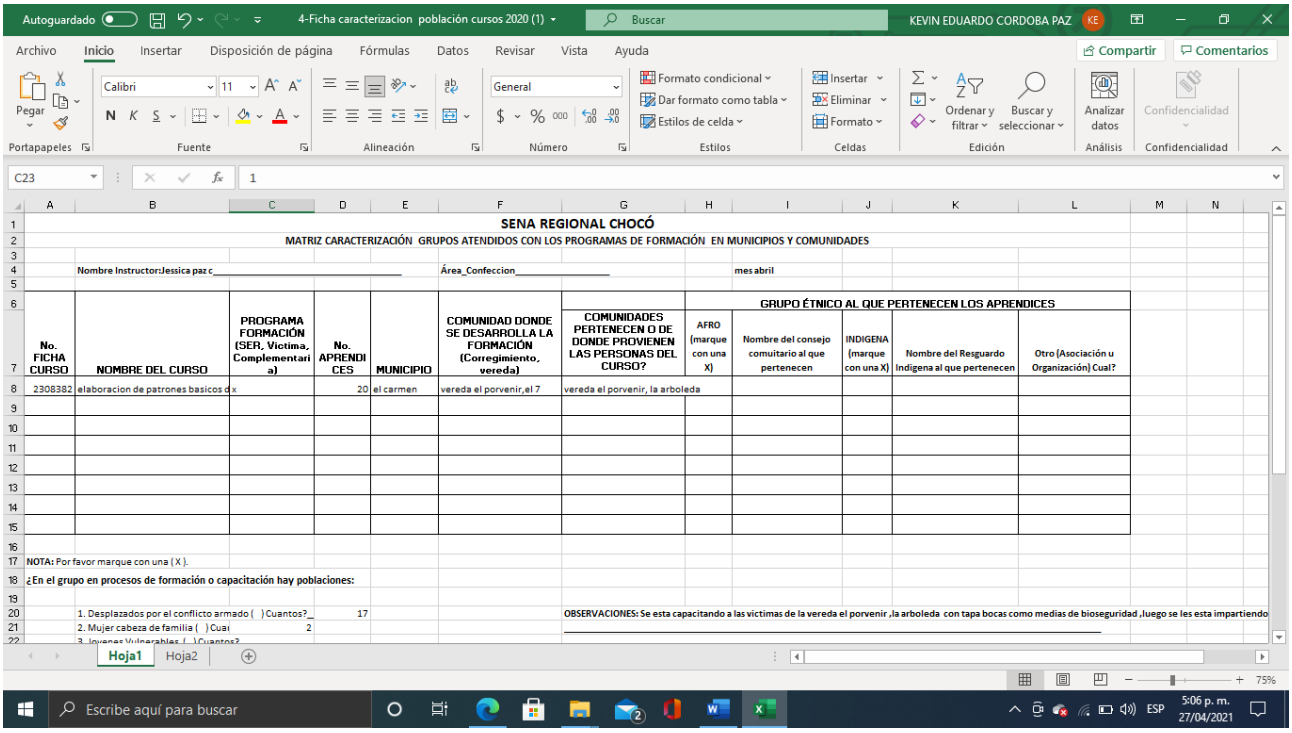
NOTA: Por favor marque con una (X).

¿En el grupo en procesos de formación o capacitación hay poblaciones:

1. Desplazados por el conflicto armado ( ) Cuantos?_ 17
2. Mujer cabeza de familia ( ) Cuai 2

OBSERVACIONES: Se esta capacitando a las victimas de la vereda el porvenir ,la arboleda con tapa bocas como medias de bioseguridad ,luego se les esta impartiendo

FICHAS NUMERO 4



SENA REGIONAL CHOCÓ

MATRIZ CARACTERIZACIÓN GRUPOS ATENDIDOS CON LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN EN MUNICIPIOS Y COMUNIDADES

Nombre Instructor:Jessica paz c_____ Área_Confeccion_____ mes abril

No. FICHA CURSO	NOMBRE DEL CURSO	PROGRAMA FORMACIÓN (SER, Victima, Complementaria)	No. APRENDICES	MUNICIPIO	COMUNIDAD DONDE SE DESARROLLA LA FORMACIÓN (Corregimiento, vereda)	COMUNIDADES PERTENECEN O DE DONDE PROVIENEN LAS PERSONAS DEL CURSO?	GRUPO ÉTNICO AL QUE PERTENECEN LOS APRENDICES				
							AFRO (marque con una X)	Nombre del consejo comuitario al que pertenecen	INDIGENA (marque con una X)	Nombre del Resguardo Indigena al que pertenecen	Otro (Asociación u Organización) Cual?
2308382	elaboracion de patrones basicos d	x	20	el carmen	vereda el porvenir,el 7	vereda el porvenir, la arboleda					

NOTA: Por favor marque con una (X).

¿En el grupo en procesos de formación o capacitación hay poblaciones:

1. Desplazados por el conflicto armado ( ) Cuantos?_ 17
2. Mujer cabeza de familia ( ) Cuai 2

OBSERVACIONES: Se esta capacitando a las victimas de la vereda el porvenir ,la arboleda con tapa bocas como medias de bioseguridad ,luego se les esta impartiendo

GUIAS DE APRENDIZAJE

PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: **Elaboración de patrones básicos de blusa ,falda y pantalon**
- Código del Programa de Formación: **52450045**
- **Competencia** : Elaborar patrones deacuerdo con las especificaciones tecnicas
- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar**: desarrollar patrones deacuerdo con el diseñode la prenda y las especificaciones de la ficha técnica ,según requerimiento del cliente
- ALISTAR LA MAQUINARIA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DE LAS OPERACIONES DEL PROCESO DE CONFECCIÓN.
- Duración de la Guía : 40 horas

2. PRESENTACION

Confección de Blusa femenina, se creó para brindar al sector productivo de Textil/Confección, personal con altas calidades laborales y profesionales que contribuyan al desarrollo económico, social y tecnológico de su entorno y del país. Formando operarios en confección competentes, polivalentes y responsables del manejo eficiente de los recursos y la optimización de los procesos de producción. Va dirigido a actualizar y calificar talento humano vinculado o en situación de desempleo que le permita una mayor movilidad y/o promoción laboral. Enmarcado dentro de la línea tecnológica de DISEÑO.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1-ACTIVIDAD DE REFLEXION INICIAL: Las actividades a desarrollar motivar el grupo a visualizar un video donde se mostrara los pasos del proceso de la blusa y las partes de la misma observar en los 2 videos el proceso .

https://youtu.be/eLdQ3DPbJ5E

Proceso de Camisa Mujer a la Media Paso a Paso tercera Parte

https://youtu.be/Tm_cDpvCIbY

Socializar el video atravez de una mesa redonda donde se formularan todas las inquietudes y la enseñanza que nos deja y la importancia de saber las partes de la blusa o camisa de dama en la confeccion .

Recursos: Computador,tablero,marcador, hoja de trazo,metro,

-Duracion :60 minutos

-Ambiente: salón

-Evidencia :participación de mesa redonda

3.2 **ACTIVIDADES DE CONTEXTUALIZACION**

3.2.1 realice las siguientes actividades teniendo encuenta las recomendaciones

Inicia la toma de medidas esto se realizara de un aprendiz a otro se inicia con el contorno de cuello luego el controno de busto ,contorno de cintura ,contorno de cadera ,altura de busto,separación de busto,talle delantero,talle trasero,ancho pecho ,altura de cadera ,ancho espalda,talle posterior,largo de manga ,contorno de puño. Con estas medidas se realiza el básico de blusa .

3.2.2 realizar el básico y utilizar las medidas

delantero

-1/6 de contorno de cuello

- ,1/4 de contorno de busto

-1/4 de contorno de cadera

-1/4 de contorno de cintura

-Altuta de busto

-Talle delantero

-Altura de cadera

-Ancho espalda

3.2.3. realizar en forma individual el molde del básico de la blusa teniendo encuenta el proceso a realizar

Utilizando metro ,papel de trazo,reglas ,lapiz

3.2.4 realizar el mismo proceso para la parte trasera

-talle trasero

-ancho de espalda

-1/6 de contorno de cuello

-caida de hombro

-ancho de espalda

-1/4 de contorno de busto

-¼ de contorno de cintura

¼ contorno de cadera

-**TIEMPO DE LA ACTIVIDAD :**La actividad se llevara acabo un tiempo de 4 horas

3.2.5 -Trabajos en la maquina plana con papel para practicar y dominar la maquina ,socializar el video en grupo para despejar las dudas de el proceso de la blusa básica ,hacer diferentes tallas para asi aprender el proceso de cada talla y que se pueda hacer y realizar

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD : La actividad se llevara acabo un tiempo de 8 horas

3.2.6 realizar en el básico de la blusa las modificaciones que se deben hacer tanto en el molde delantero como en el molde trasero como son las pinzas y la nivelación del talle delantero y el talle trasero

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD : La actividad se llevara acabo un tiempo de 8 horas

--MATERIALES PARA LA ACTIVIDAD :Los materiales requeridos para esta actividad son:

Maquina de coser ,papel trazo ,reglas, aguja ,marcador,mesa,hilo,

-PROCESO DE ACTIVIDAD:

--Trabajar en parejas realizando actividades sobre el procedimiento de las partes de la blusa de coser ,las piezas que contiene y sus nombres .

--saber las diferentes tipos de referencia si se utiliza punta de bola según la barra de la aguja que tenga la maquina de coser ,reconocer el calibre de la aguja tambien en el proceso .

-Operaciones de confección de Blusa: identificación y realización según maquinaria utilizada y línea de producción femenina.

_ Confeccionar blusa femenina ,en maquinaria básica de confeccion aplicando normas de calidad Y seguridad industrial.

.-- Reconoce los materiales e insumos utilizados en Blusa femenina

-CONOCE EL PROCESO DE CONFECCIÓN DE ACUERDO A CADA PROCESO

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento : **-Identificar tipos, características y propiedades de los materiales e insumos utilizados en la confección de Blusas femenina.** **--Seleccionar la maquinaria de acuerdo a las operaciones de Blusa a realizar** **--Seleccionar la herramienta requerida de acuerdo con las características de la maquina**	**- Reconoce los materiales e insumos utilizados en Blusa femenina** **-- Reconoce los términos técnicos utilizados en las empresas de confección** **--Reconoce los requisitos de calidad de la costura de las operaciones que conforman la Blusa femenina.**	**-Elaboracion de la molderia** **-La evaluación será con talleres teóricos practicos .** **-Realizacion de actividades con aguja he hilo y en maquna de coser** **_ Trabaja en equipo y promueve las buenas relaciones interpersonales para lograr sus resultados de aprendizaje de manera integral.** -

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

--Ropa femenina:cualquier pieza de tela confeccionada que viste a la mujer .

--Tela :tejido hecho con fibras textiles especialmente el fabricado en un telar o en una maquina .

-- Calidad de costura :Calidad de la persona que realiza su trabajo .

--patrones: pantilla realizada en papel para ser copiada en el tejido y fabricar una prenda de vestir ,cortando armando y cosiendo las distintas piezas .

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

https://www.youtube.com/watch?v=FR02-Da0ocs

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**JESSICA PAZ COUTIN**	**INSTRUCTOR**	**DESPLAZADOS**	**03/30/2021**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

GUIA DE APRENDIZAJE 2

PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación:**ELABORACION DE PATRONES BASICOS DE BLUSA ,FALDA PANTALON.**
- Código del Programa de Formación:**52450045**
- Competencia :ELABORAR PATRONES DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar: DESARROLLAR PATRONES DE ACUERDO CON EL DISEÑO DE LA PRENDA Y LAS ESPECIFICACIONES DE LA FICHA TÉCNICA, SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE
- Duración de la Guía : 20 horas

2. PRESENTACIÓN

Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento para la resolución de problemas simulados y reales; soportadas en el utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes abiertos y pluritecnológicos, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias. Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1-ACTIVIDAD DE REFLEXION INICIAL

Las actividades a desarrollar motivar el grupo a visualizar un video .

Cómo hacer un patrón base: http://www.ohmotherminediy.com/2013/0..

Post completo: http://www.ohmotherminediy.com/2013/0..

-Socializar el video atravez de una mesa redonda donde se formularan todas las inquietudes y la enseñanza que nos deja y la importancia de saber las partes de la prenda a confeccionar en este caso la falda básica

--Reconocer las partes de la maquina como proceso de repaso hacer actividades con papel trazo y trabajando con las copias para el desarrollo de la molderia a trabajar en este caso el proceso de la falda

Recursos: Computador,tablero,marcador, hoja de trazo,agujas,molderia,tela,

-Duracion :60 minutos

-Ambiente: salón

-Evidencia :participación de los aprendices en el video y en la socialización

3.2. ACTIVIDADES DE CONTEXTUALIZACION:

3.2.1. por medio de un papel de trazo realizar el proceso de el molde básico de la prenda de vestir en este caso se realizara la falda tomado como base las medidas anatómicas de los aprendices para realizar el ejercicio.

3.2.2.Luego se cortara el molde de la talla realizada y se procederá a organizar las pinzas ,el largo ,y la forma deseada de la falda

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD : La actividad se llevara acabo un tiempo de 4 horas

3.2.3. los aprendices trabajaran en grupos socializando los moldes y compartiendo conocimientos de el proceso realizado con cada una de las actividades que deben desarrollar y participaran en un ejercicio de medidas realizando diferentes tallas de los moldes realizados

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD : La actividad se llevara acabo un tiempo de 4 horas

3.2.4 Realizar el corte del molde llevando a acabo realizado en el proceso anterir teniendo encuenta las especificaciones técnicas y utilizando todos los recursos para llevar a acabo el proceso del corte ,realizar en grupos las correcciones que tengan que realizar como son las pinzas y los largos .

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD : La actividad se llevara acabo un tiempo de 4 horas

3.2.5. realizar el basteo de la prenda con aguja y hilo este proceso se hara en forma individual ya que se hara la confeccion de la prenda después de realizar este proceso se empezara por las pinzas delanteras y luego las pinzas traseras ,procederemos a pegar las partes laterales ,se procederá a bastear el cierre para culminar el primer proceso .

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD : La actividad se llevara acabo un tiempo de 4 horas

3.2.6. trabajar en forma individual el proceso de pegar la prenda cumpliendo con las especificaciones técnicas y utilizando la maquina de coser para obtener un buen resultado de costura de la misma .

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD : La actividad se llevara acabo un tiempo de 4 horas

_ Cortar patrones deacuerdo al desarrollo de la prenda arealizar utilizando las especificaciones técnicas.

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento : **NORMAS TÉCNICAS DE CALIDAD APLICADAS EN LA CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR.** **- MANEJO DE LAS MEDIDAS Y CUADROS DE TALLAS, PROPORCIONES DEL CUERPO HUMANO.** **- MANEJO DE HERRAMIENTAS (TIJERAS, PERFORADOR, PIQUETEADORAS, ESCUADRAS, TRANSPORTADOR, COMPÁS, CINTA MÉTRICA, ESCALIMETROS, REGLAS DE MODISTERÍA, SISOMETROS)**	**-CONOCE EN QUE PUNTOS SE APLICAN LAS MEDIDAS DIMENSIONALES EN PATRONES PROTOTIPOS DE ACUERDO CON LA PRENDAS DE VESTIR.** **-RECONOCE LOS DIFERENTES SISTEMAS DE ESCALADO Y LOS INCREMENTOS A APLICAR EN LAS PRENDAS.** **_ VERIFICA LA INTERPRETACIÓN DE UN DISEÑO SOBRE UN PATRÓN BASE, CONSERVANDO LAS PROPORCIONES DADAS EN LA REVISTA, CATÁLOGO, MUESTRA FÍSICA, BOCETO O FIGURÍN.**	**- Las practicas se harán en base a lo aprendido de lo basico** **-La evaluación será con corte de la prenda y desarrollo de la misma en escala 120 .** **-Realizacion de actividades con aguja e hilo y practicas en maquina** **_ Trabaja en equipo y promueve las buenas relaciones interpersonales para lograr sus resultados de aprendizaje de manera integral.**

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Trazo: Delineación con que se forma el diseño o planta de cualquier cosa.

Papel de trazo: Hoja delgada hecha con pasta de fibras vegetales

Metro: Significa 'medida', generalmente relacionada con el metro (ll unidad de longitud). Centímetro, kilómetro.

Reglas de trazo: Instrumento rígido y de forma rectangular que sirve para trazar líneas recta, curvas y semi curvas

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

https://www.youtube.com/watch?v=FR02-Da0ocs

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**JESSICA PAZ COUTIN**	**INSTRUCTOR**	**DESPLAZADOS**	**03/30/2021**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

MOLDERIA CORTE Y CONFECCION DE LA SUDADERA





ELABORACION DE LA SUDADERA EN ESCALA 120









ELABORACION Y CONFECCION DE LA SUDADERA









MOLDERIA CORTE Y CONFECCION DE LA FALDA CON ESTILO

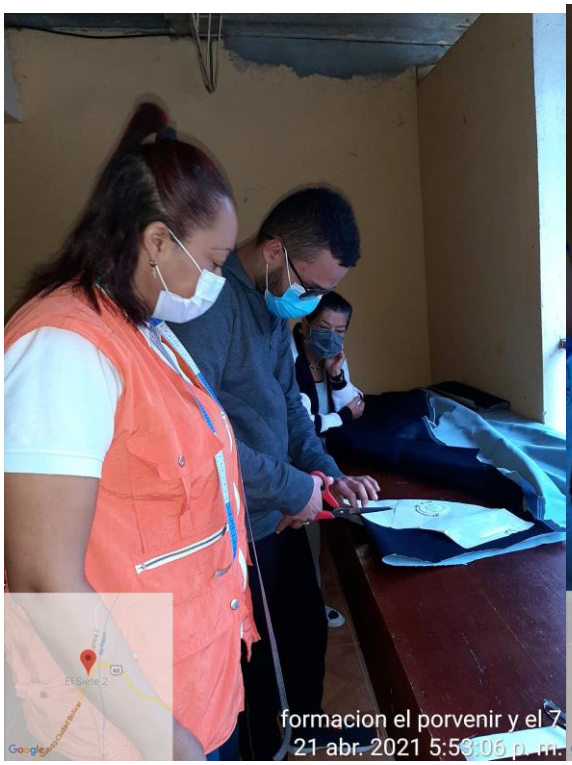








CORTE Y CONFECCION DE LA FALDA CON ESTILO









CO

CONFECCION Y ELABORACION DE LA FALDA









CORTE ELABORACION Y CONFECCION VESTIDO INFANTIL









CONFECCION Y ELABORACION DEL VESTIDO INFANTIL









ELABORACION DEL VESTIDO INFANTIL









CONFECCION VESTIDO INFANTIL









MOLDERIA DE LA FALDA PANTALON









REGISTRO DE TIEMPO

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: JESSICA PAZ COUTIN

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE RECURSOS NATURALES, INDUSTRIA Y BIODIVERSIDAD

FECHA INICIAL: 01/04/2021 00:00:00

FECHA FINAL: 30/04/2021 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2308380 - ELABORACIÓN DE PATRONES BASICOS DE BLUSA, FALDA Y PANTALÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ELABORAR PATRONES DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

IDENTIFICAR EL ORDEN OPERACIONAL DE LA FALDA

IDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE MATERIALES E INSUMOS

IDENTIFICAR LAS MEDIDAS Y PROPORCIONES DEL CUADRO DE TALLAS

IDENTIFICAR LAS PIEZAS DEL PATRÓN DE LA FALDA POR MEDIO DE ANOTACIONES TÉCNICAS

INTERPRETAR MUESTRA FÍSICA O BOCETOS PARA EL TRAZO DEL PATRÓN BÁSICO DE FALDAS

REALIZAR LAS OPERACIONES BÁSICAS EN MATEMÁTICAS

REALIZAR PATRONES BÁSICOS DE FALDAS

UTILIZAR HERRAMIENTA , ELEMENTOS Y RECURSOS NECESARIOS

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 39,70

FICHA DE APRENDIZAJE: 2308382 - ELABORACIÓN DE PATRONES BASICOS DE BLUSA, FALDA Y PANTALÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ELABORAR PATRONES DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

IDENTIFICAR EL ORDEN OPERACIONAL DE LA FALDA

IDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE MATERIALES E INSUMOS

IDENTIFICAR LAS MEDIDAS Y PROPORCIONES DEL CUADRO DE TALLAS

IDENTIFICAR LAS PIEZAS DEL PATRÓN DE LA FALDA POR MEDIO DE ANOTACIONES TÉCNICAS

INTERPRETAR MUESTRA FÍSICA O BOCETOS PARA EL TRAZO DEL PATRÓN BÁSICO DE FALDAS

REALIZAR LAS OPERACIONES BÁSICAS EN MATEMÁTICAS

REALIZAR PATRONES BÁSICOS DE FALDAS

UTILIZAR HERRAMIENTA , ELEMENTOS Y RECURSOS NECESARIOS

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	39,70

FICHA DE APRENDIZAJE: 2308379 - ELABORACIÓN DE PATRONES BASICOS DE BLUSA, FALDA Y PANTALÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ELABORAR PATRONES DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

IDENTIFICAR EL ORDEN OPERACIONAL DE LA FALDA

IDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE MATERIALES E INSUMOS

IDENTIFICAR LAS MEDIDAS Y PROPORCIONES DEL CUADRO DE TALLAS

IDENTIFICAR LAS PIEZAS DEL PATRÓN DE LA FALDA POR MEDIO DE ANOTACIONES TÉCNICAS

INTERPRETAR MUESTRA FÍSICA O BOCETOS PARA EL TRAZO DEL PATRÓN BÁSICO DE FALDAS

REALIZAR LAS OPERACIONES BÁSICAS EN MATEMÁTICAS

REALIZAR PATRONES BÁSICOS DE FALDAS

UTILIZAR HERRAMIENTA , ELEMENTOS Y RECURSOS NECESARIOS

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 39,70

FICHA DE APRENDIZAJE: 2308362 - ELABORACIÓN DE PATRONES BASICOS DE BLUSA, FALDA Y PANTALÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ELABORAR PATRONES DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

IDENTIFICAR EL ORDEN OPERACIONAL DE LA FALDA

IDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE MATERIALES E INSUMOS

IDENTIFICAR LAS MEDIDAS Y PROPORCIONES DEL CUADRO DE TALLAS

IDENTIFICAR LAS PIEZAS DEL PATRÓN DE LA FALDA POR MEDIO DE ANOTACIONES TÉCNICAS

INTERPRETAR MUESTRA FÍSICA O BOCETOS PARA EL TRAZO DEL PATRÓN BÁSICO DE FALDAS

REALIZAR LAS OPERACIONES BÁSICAS EN MATEMÁTICAS

REALIZAR PATRONES BÁSICOS DE FALDAS

UTILIZAR HERRAMIENTA , ELEMENTOS Y RECURSOS NECESARIOS

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 33,70

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 152,80

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s:	0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

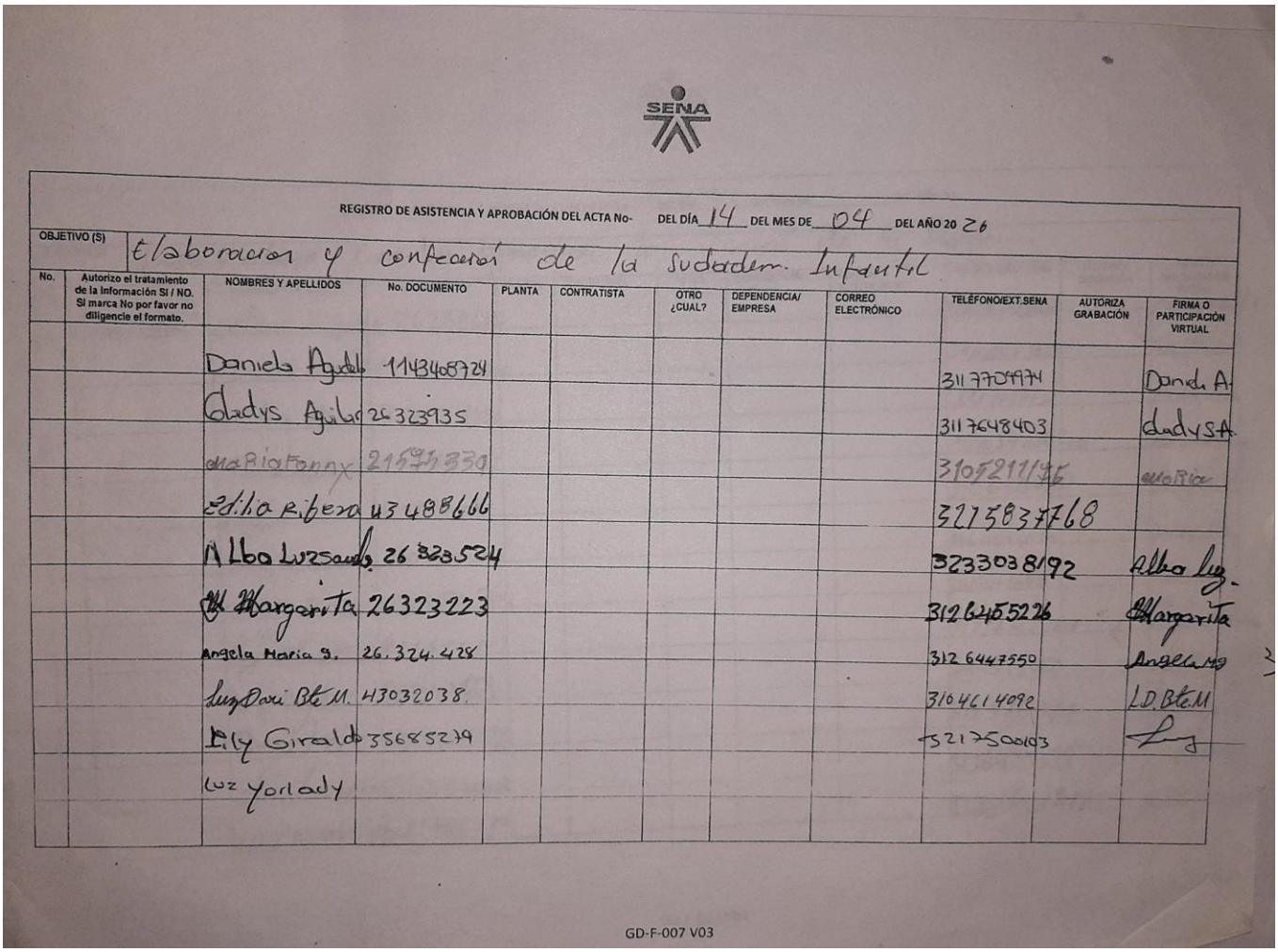
FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:	0,00

INSTRUCTOR: JESSICA PAZ COUTIN

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE RECURSOS NATURALES, INDUSTRIA Y BIODIVERSIDAD

LISTADOS DE ASISTENCIA

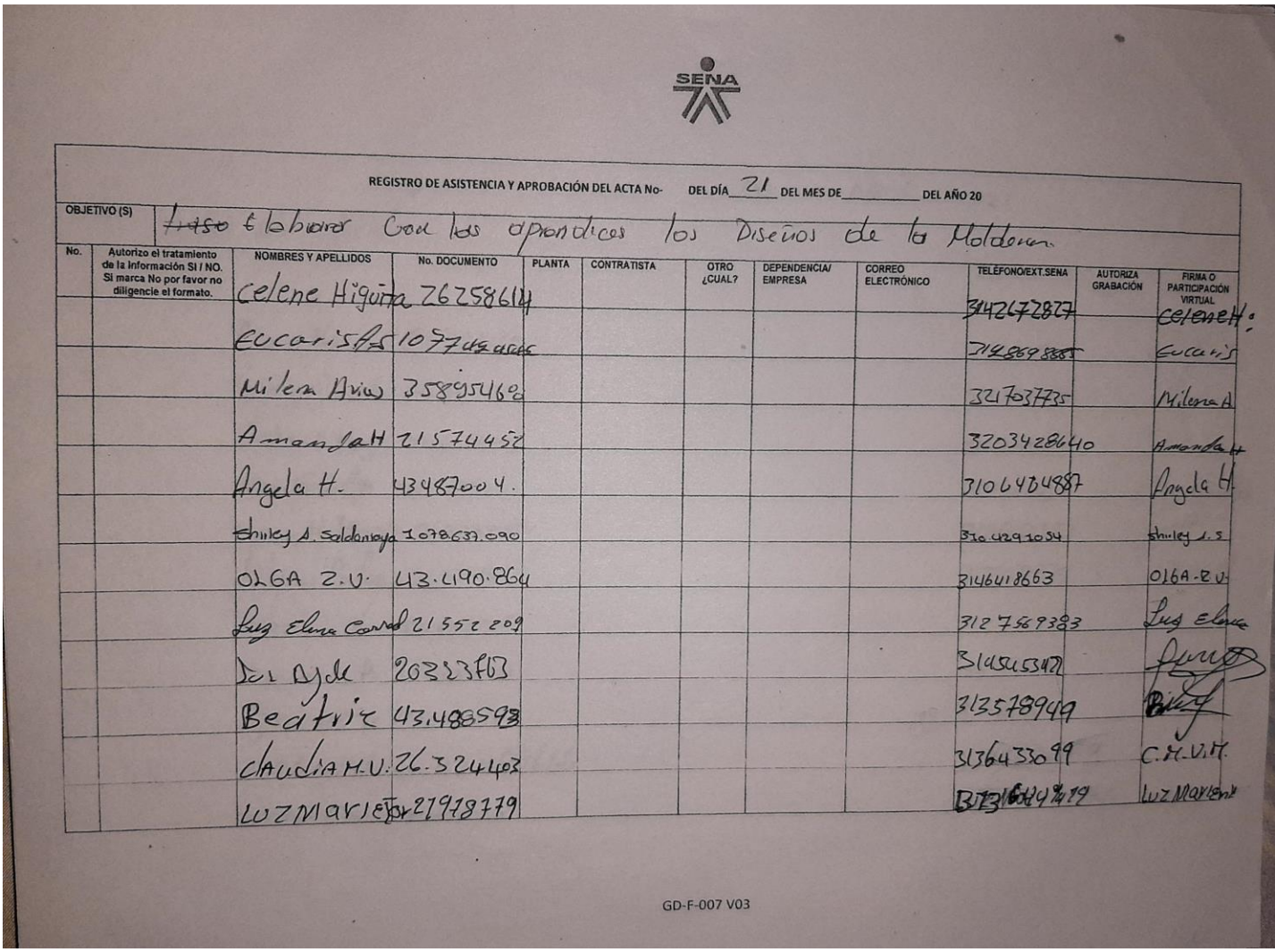


REGISTRO DE ASISTENCIA Y APROBACIÓN DEL ACTA No- DEL DÍA 14 DEL MES DE 04 DEL AÑO 20 26

OBJETIVO (S): Elaboracion y confeccion de la sudadera Infantil

No.	Autorizo el tratamiento de la información SI / NO. Si marca No por favor no diligencie el formato.	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO/EXT.SENA	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
		Daniela Agudelo	1143405724						3117709174		Daniela A.
		Gladys Agudelo	26323935						3117648403		gladys A.
		maria fanny	21 [illegible]						3105211145		maria
		Edilia Ribera	43488666						3215837768		
		Alba Luz Saudo	26 323524						3233038192		alba luz.
		Margarita	26323223						3126455226		Margarita
		Angela Maria S.	26.324.428						312 6447550		Angela M
		Luz Dari Blé M.	43032038.						3104614092		L.D. Blé M
		Lily Giraldo	35685279						3217500103		Lily
		Luz Yorlady									

GD-F-007 V03

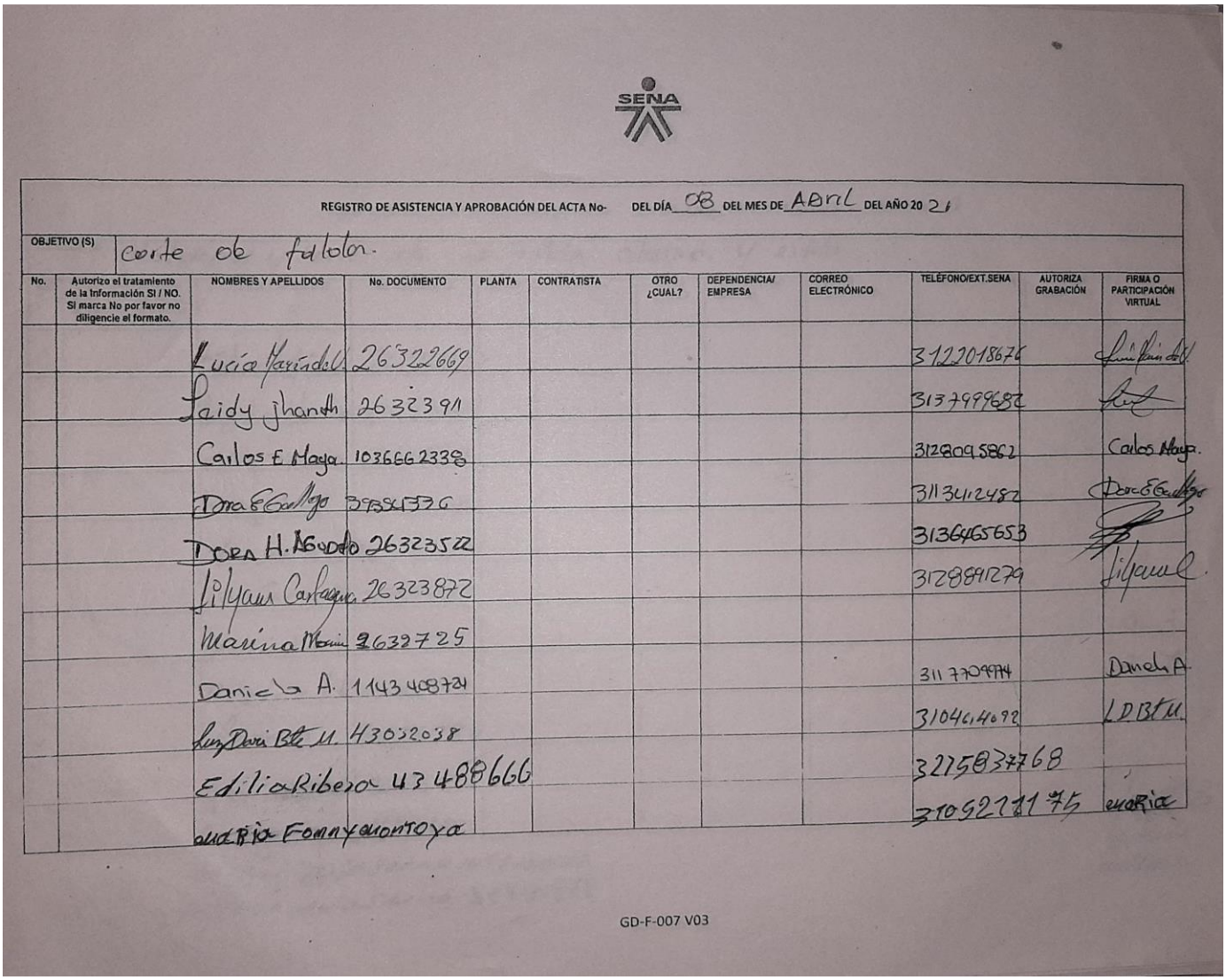


REGISTRO DE ASISTENCIA Y APROBACIÓN DEL ACTA No- DEL DÍA 21 DEL MES DE _____ DEL AÑO 20

OBJETIVO (S): ~~Taller~~ Elaborar Con los aprendices los Diseños de la Moldería

No.	Autorizo el tratamiento de la información SI / NO. Si marca No por favor no diligencie el formato.	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO/EXT.SENA	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
		Celene Higuita	26258614						3142472877		Celene H.
		Eucaris [illegible]	1077[illegible]						3148698885		Eucaris
		Milena Arias	35895462						3217037735		Milena A.
		Amanda H	21574457						3203428640		Amanda H
		Angela H.	43487004.						3106484887		Angela H.
		Shirley A. Saldarriaga	1078637090						3104291054		Shirley A. S
		OLGA Z.V.	43.190.864						3146418663		OLGA Z.V.
		Luz Elena Correa	21552209						3127589383		Luz Elena
		Dei Ayde	20323803						3145415342		
		Beatriz	43.488593						3135789449		
		Claudia M.V.	26.324403						3136433099		C.M.V.M.
		Luz Marien	27978779						3136449419		Luz Marien

GD-F-007 V03

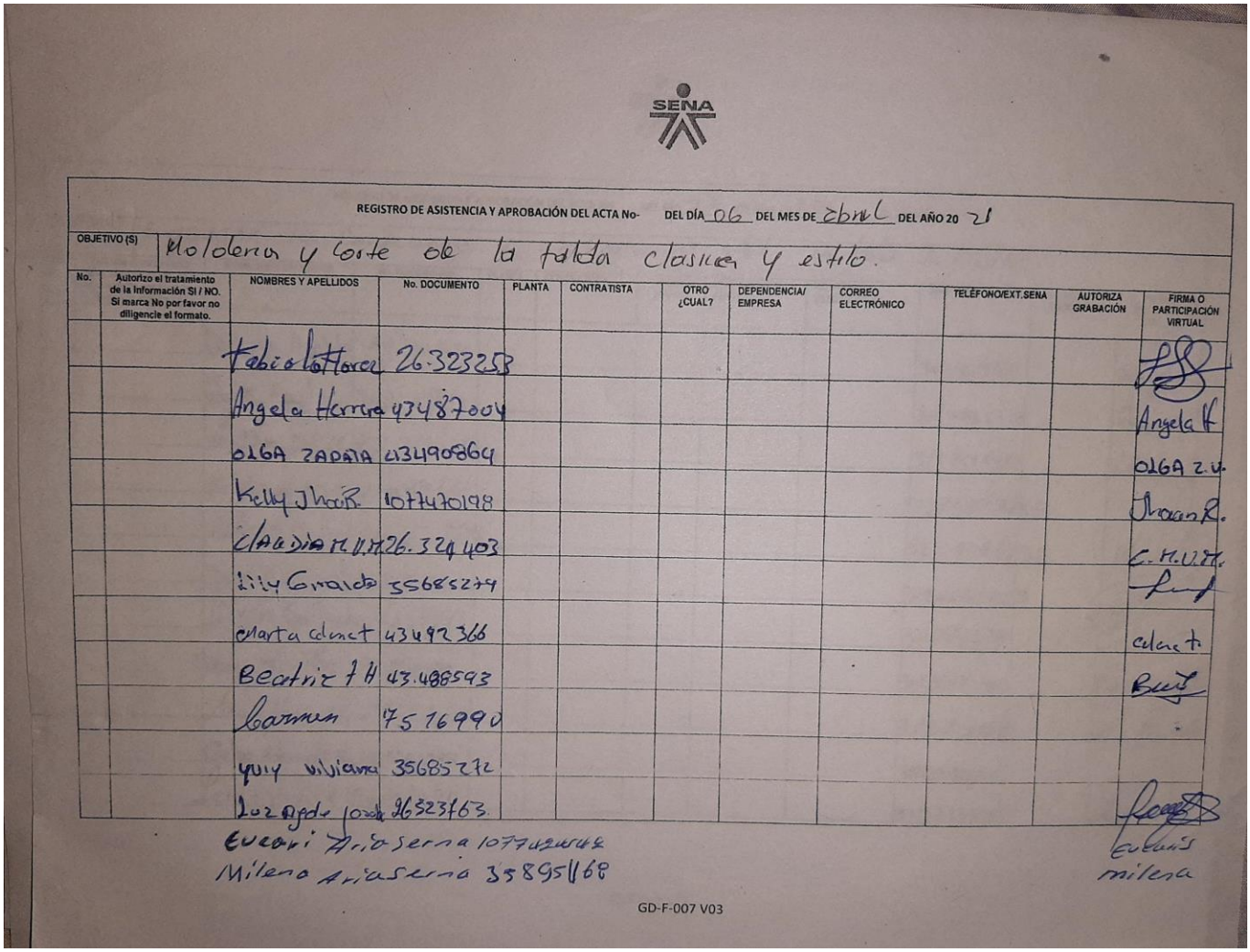


REGISTRO DE ASISTENCIA Y APROBACIÓN DEL ACTA No- DEL DÍA 08 DEL MES DE Abril DEL AÑO 20 21

OBJETIVO (S): corte de folclor.

No.	Autorizo el tratamiento de la información SI / NO. Si marca No por favor no diligencie el formato.	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO/EXT.SENA	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
		Lucía Marín del	26322669						3122018676		
		Laidy jhanith	26323911						3137999682		
		Carlos E Maya	1036662338						3128095862		Carlos Maya.
		Dora E Gallego	37854336						3113412482		
		DORA H. AGUDELO	26323522						3136465653		
		Lilyam Cartagena	26323872						3128891279		
		Marina Marín	26327225								
		Daniela A.	1143408721						3117709714		Daniela A.
		Luz Dari Bte M.	43032038						3104614092		LDBTM.
		Edilia Ribera	43488666						3215837768		
		audrie Fonnyauontoya							3109211175		audrie

GD-F-007 V03



REGISTRO DE ASISTENCIA Y APROBACIÓN DEL ACTA No- DEL DÍA 06 DEL MES DE abril DEL AÑO 20 21

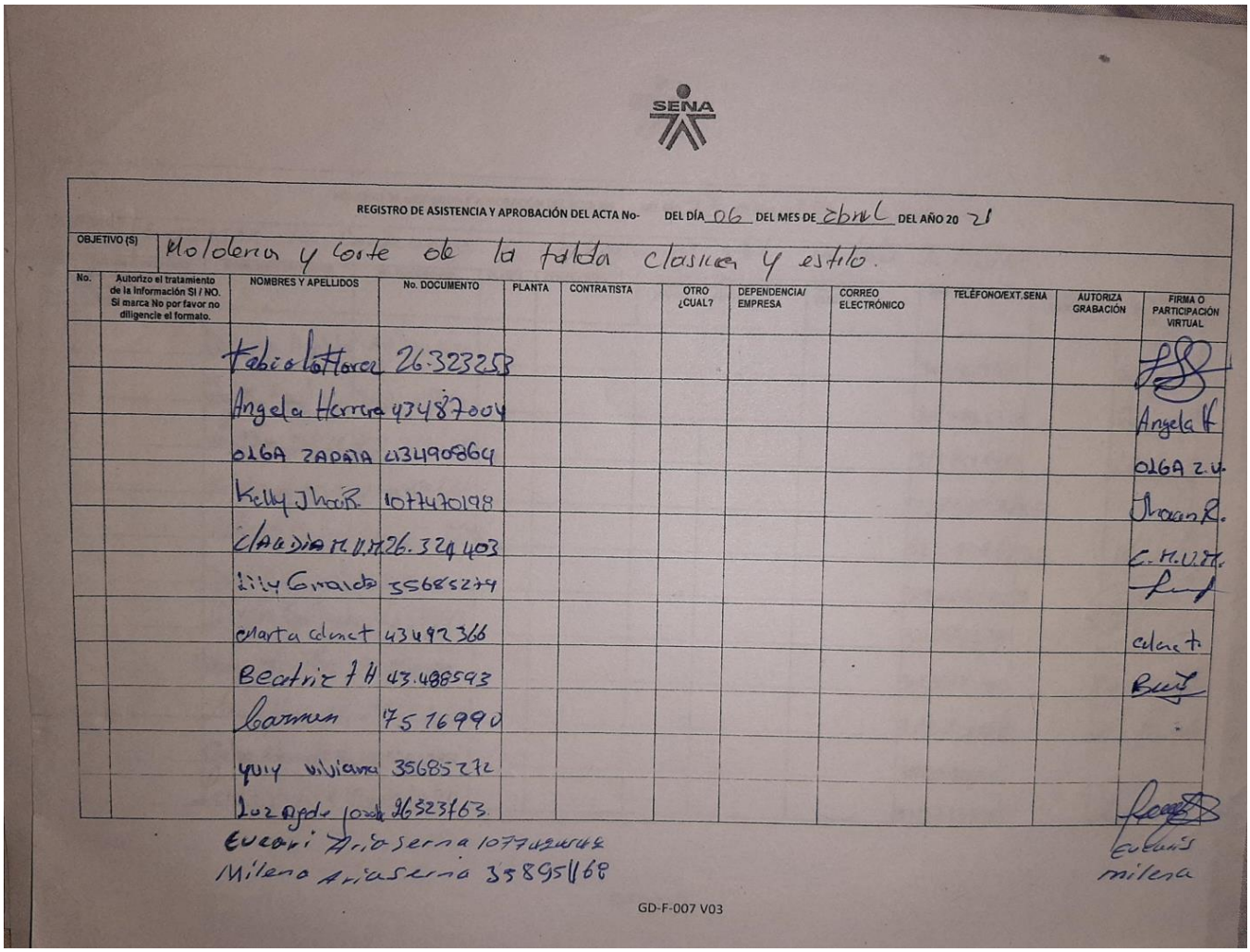
OBJETIVO (S): Moldería y corte de la falda clasica y estilo.

No.	Autorizo el tratamiento de la información SI / NO. Si marca No por favor no diligencie el formato.	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO/EXT.SENA	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
		Fabio Herrera	26323258								
		Angela Herrera	47487004								Angela H
		OLGA ZAPATA	43490864								OLGA Z.A.
		Kelly Jhoan	1077470198								Jhoan R.
		Claudia M.H.	26.324403								C.M.H.
		Lily Graida	35685274								
		Marta elnet	43492366								elnet
		Beatriz H	43.488593								
		Carmen	75 76990								
		Yuly viviana	35685272								
		Luz Aydo Jose	26323163								

Eucari Arias erna 1077482448
Milena Arias erna 35895168

Eucari
milena

GD-F-007 V03



REGISTRO DE ASISTENCIA Y APROBACIÓN DEL ACTA No- DEL DÍA 06 DEL MES DE abril DEL AÑO 20 21

OBJETIVO (S) Moldería y Corte de la falda clasica y estilo.

No.	Autorizo el tratamiento de la información SI / NO. Si marca No por favor no diligencie el formato.	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO/EXT.SENA	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
		Fabiola Herrera	26.323253								
		Angela Herrera	43487004								Angela H
		OLGA ZADAIA	43490864								OLGA Z.A.
		Kelly Jhoan	1077470198								Jhoan R.
		Claudia M. H.	26.324403								C. M. H.
		Lily Graida	35685274								
		marta elnet	43492366								elnet.
		Beatriz H	43.488593								Beat
		Carmen	1751699								
		yuly viviana	35685272								
		Luz Ayde Jara	26323763								

Eucari Arias Serna 1077432442

Milena Arias Serna 35895168

Eucari

milena

GD-F-007 V03